



la storia di obliò

la storia di “un qualcosa che prima non c’era”:
qualche cosa che proviene dagli infiniti Universi dei mondi fantastici dove ancora l’incanto vive in un viaggio attraverso lo spazio in tutte le sue meraviglie di suoni, colori e profumi...

...svelata una nuova cultura, dove si celebra l’uscita dalla “caverna platoniana*”, in un preciso itinerario attraverso lo spazio-tempo con tutti i suoi colori, suoni e profumi di una nuova “vecchia scienza”, celebrata in una atmosfera emozionale di un’idea creativa in cui tutto sembra diventare subitamente “magia” in un archetipo sbocciato negli infiniti

universi tra pensiero divergente con emozione, gioia e fantasia e pensiero convergente con logica, ragione ed esperienza.

E, in una nuova “chiave di lettura” di un’esperienza immersiva a livello del profondo, proveniente dalla grande “scienza astrologica” già plasmata nell’antichità del “tutto”, si trasmette la “verità che fa la differenza” con storie, memorie, conoscenze e tradizioni in cui si vuole raccontare a tutti “qualcosa di più” su questo sapere, un qualcosa che forse era già nell’aria da tempo, forse era già una consapevolezza o più verosimilmente una pura illuminazione del “lampo di genio”, dell’attimo che non era giusto, o forse troppo limitativo, tener confinato solo ad una stretta cerchia di “eletti” esperti appassionati di questa scienza, ma destinare una goccia di magia a chi vuole “capire”, “conoscere” e “sapere” il passato, il “presente” e soprattutto il futuro, considerando il transito delle stelle per verificare la veridicità nella forza dei pianeti.

Non certo l’Oroscopo del giorno sui quotidiani.

Non certo l’Oroscopo della settimana su riviste patinate.

Non certo pubblicazioni con Oroscopo del mese o addirittura quello dell’anno a venire: in ogni caso semplici elenchi di 12 trafiletti che riportano poche righe fatte appositamente per essere facili... a dire tutto e niente.

In ogni caso fredde, asettiche, impermeabili, impersonali.

Dov’è la magia dello Zodiaco, l’ethos, il logos e il pathos del proprio segno zodiacale, il senso del proprio essere?

Quale emozione nello scorrere quelle fredde parole?

Neppure un lieve tremore nell’individuare l’effigie del proprio segno zodiacale inciso su un ciondolo, una medaglietta da portare al collo o al polso, un portachiavi...

No, la Magia sta nella diversità di quanto “OBLiO” propone: un libro, un cocktail, un gioiello, un profumo, una ricetta, una borsa, un foulard, un pareo, una maglietta e persino un telo spiaggia o altro; tutti corredati dai “motivi principi” del Segno zodiacale che subito senti tuo, unico e irripetibile, come Te.

Ecco la differenza.

“OBLiO” propone non solo l’immagine che crea empatia immediata in chi la osserva ma il desiderio di conoscere e capire.

E così in chi ti guarda, in chi ti osserva.

Che si porti una maglietta, un foulard, una pietra incastonata in un gioiello, l'essenza di un profumo, il gusto di un cibo o di un drink: la stessa Empatia e lo stesso Fascino li accomuna.

“OBLÌO” fa' “PRODOTTI DI NICCHIA”, realizzati da artisti artigiani che sanno trasfondere la “magia delle stelle” in pezzi pregiati inconfondibili, che rappresentano “TE E LA TUA ESSENZA”.

Questa è la differenza che rende ogni oggetto immediatamente individuabile e unico come ogni segno dello “ZODIACO”.

Nasce così, di istinto, da un'idea innovativa di una scrittrice esoterica (Engel) con la sua esperienza trentennale il desiderio di consentire non solo ad una platea di estimatori della “grande ruota dello zodiaco” ma anche semplicemente a chi si riconosce nel proprio segno zodiacale, attraverso quella “componente emotiva” che rende comprensibilmente comunicabile e facilmente memorizzabile nel vissuto: “OBLÌO” prende forma e la scrittrice si avvale delle migliori “forze” per farne un concetto che diviene esprimibile e può essere memorizzato nelle “immagini” di dodici PREZIOSI TELI, di cui ognuno è un “pezzo unico e versatile”, progettato per esaltarne l'unicità, nell’“Arte digitale” di una pittrice all'avanguardia (**), in dodici “TELE” dedicate ad ognuna delle dodici “costellazioni dello zodiaco”, che parlano della “magnificenza” del fascino dei tesori celati nel grande scrigno di Gea - la “Madre Terra”- la Dea che, visitando ogni “PIANETA” e attraversando ogni “SEGNO DELLO ZODIACO”, “germoglia” nella sua “ORA”, ammaliata dal suo “COLORE” e dal suo PROFUMO, vestita con le mille sfumature dei suoi “FIORI” e “VELENI”, che dona i “SIMBOLI MAGICI” celati nelle “PIETRE PREZIOSE” dalle innumerevoli nuance delle loro “TINTE”.

La storia di “OBLÌO” si manifesta in tutta la sua narrazione, impressa in una “OPERA OMNIA”, unica nel suo genere, in “LIBRI” dalle meravigliose copertine dal grafico designer (**) e stampati, curati in ogni dettaglio, con molteplici gradazione di inchiostri dalle tinte esclusive in una grande Tipografia milanese (**) grazie alla quale si evidenzia l'ARTE GRAFICA delle immagini ma soprattutto se ne enfatizza il valore dei TESTI.

In seguito, grazie alla cooperazione di una “giovane conoscitrice degli astri” (**), si dà inizio alla realizzazione dei dodici “PREZIOSI TELI” attraverso campioni su tessuto con una scelta intuitiva di effigiarne tutta la loro bellezza su cotone, lino e seta in una stamperia di alta moda (**), una “stamperia digitale” dalle nuove tecnologie a basso impatto ambientale, per realizzare “CAPI ESCLUSIVI DI NUOVA TENDENZA” creati

e tagliati dalla stilista (**) e poi confezionati “uno per uno” e con encomiabile cura in una SARTORIA ARTIGIANALE da (**).

Ed è nella “MUSICA”, l’arte avvincente che si esprime mediante i suoni che si rivolge prima allo spirito e poi all’intelletto, la realizzazione conclusiva dell’opera omnia che, componendosi nell’intimo dell’artista compositore (**), nell’atmosfera magica al lume dalle “CANDELE” artigianali (**) di pura cera d’api, prodotte da un’antica Cereria (**), che si ultima la creazione dello stato emozionalmente sublime di “OBLÌO” con tutti i suoi valori sia materiali che spirituali.

Ogni opera, immortalata in un prestigioso “CATALOGO” da un noto e famoso fotografo italiano di altissimo livello (**), assecondato dalla sua migliore e affascinante modella (**), viene valorizzata con preziosi accessori intagliati nelle PIETRE DURE, “preziosi talismani”, dall’orafo intagliatore (**), e profumata in ogni sua progressione da “ESSENZE” dalle pregiate capacità olfattive, fragranze magiche create dal profumiere-creatore (**), che diventa così uno “straordinario modello esclusivo” raccontato in tutti i suoi dettagli su un prestigioso “SITO WEB” da (**), una Società focalizzata sulle soluzioni Web con una vasta esperienza nella progettazione, nello sviluppo e nell’innovazione informatica, messo in commercio da un influente imprenditore del settore dell’alta moda (**), celebrata poi in passerella da magici presentatori e fantastiche modelle ed alla fine esposta nelle vetrine dei negozi (**), e messa in visione al pubblico in una sfilata di stelle (**).

E, come in un fedelissimo specchio del suo tempo inesorabile e affascinante, in un incantevole viaggio tra le cucine ammaliate con gocce di magia di “storia, sapere e sapore”, nell’atmosfera spettacolare del “gusto raffinato” in un laboratorio enogastronomico, si potranno degustare i brillanti menù presentati acquerellati su raffinate sete ed eleganti cotoni da “master chef” (**), dalla sapiente maestria che sapranno soddisfare anche i palati più sopraffini con proposte culinarie di piatti di ispirazione cosmica, con i “di-vini” imboccati da enologi sommelier (**), e, nell’inebriante “spirito di magia” per “sorbire e gustare” e non solo con gli occhi Cocktail e Drink raffigurati da scenografici flair bartender (**), nell’inebriante “spirito di magia” capace di sedurre con colori e profumi di “Cibi e Vini”, “Tisane e Infusi”.

E, in nutraceutica, in un “laboratorio di ricerca innovativa” (**), non solo per il “bellessere” del corpo ma anche per il suo “benessere”, sia dall’interno che all’esterno, si plasmano “integratori” specifici funzionali dettati da Madre Natura allo scopo di fornire all’organismo importanti elementi per esaltare lo “star bene” oltre a salvaguardare la bellezza

naturale, cosmetici mirati alla salute e alla protezione di pelle, unghie e capelli, sia in capsule che in balsami e creme per i trattamenti di viso e corpo.

Inoltre, a rendere il “tutto” ancora più affascinante e seducente, negli spazi sostanziali dei locali, si potrà osservare, in un’atmosfera unica nel suo genere, con l’eleganza della sua “MUSICA”, dei suoi “COLORI” e dei suoi “PROFUMI”, una raffinata esposizione di manufatti artigianali che rapirà di volta in volta l’anima nella nicchia delle creazioni degli artisti delle opere d’arte del “fatto in Italia”...

** una trappola di schiavitù di esistenze svuotate, fissa su di un muro di ombre che distrae dall’uso del pensiero nel gioco delle ombre (manovrate da chi le governa) della proiezione di solo ciò che “essi” vogliono “si sappia”, di una conoscenza intellettuale che riflette ombre di realtà fisiche che sembrano cullare ma che invece intrappolano sempre di più in una “non conoscenza” di un mondo altrove sede della verità*



...impariamo ad ascoltare l’Universo interpretando tutto ciò che vuole davvero raccontarci...

maturando nel cuore il dono immanentissimo di armonie sublimi e opere eterne

... un qualcosa che prima non c’era per captare le magiche realtà dagli infiniti Universi dei mondi fantastici dove esse ancora vivono...

La manifattura del buon gusto di tradizione e spirito, creatività e innovazione degli *spiriti liberi* e dei *liberi pensatori* che nuotano contro corrente, per arrivare prima alla sorgente prendendo anche la strada più difficile, perché la strada più facile, ora, non è più sostenibile per raccontare dello stile, del metodo e delle ispirazioni di chi li ha concepiti, diventando portatori dei costumi di un’epoca e allo stesso tempo compagni di vita di chi li sceglie e li inserisce tra le sane abitudini come piccoli aiutanti e spettatori della quotidiana armonia.

in Eterni Momenti di Encomiabile Cultura

con il potere di preservare un patrimonio d’arte e coniugarlo con l’innovazione di una nuova e piacevole cultura a trecentosessanta gradi in una bussola che assicura il futuro della grande tradizione che si sente, si vede e si assapora in un insieme di eccellenze che danno vita ad una meravigliosa esperienza di benessere e benessere, magnificando i sensi e saggiando la gratitudine alla forza generatrice per il dono della vita partecipando al flusso continuo dell’Universo.